



ألف سلامة!

هدية العدد:
سلسلة مفاتيح

آمال

صورة حلوة : ألف سلامة!



الببغاء.. هل يفهم مايردده؟

● له اربع اصابع متينة ، اثنتان الى الامام ، واثنتان الى الخلف .

● منقاره مفلطح وقوى يستخدمه فى التنقل من فرع الى فرع بمهارة ، وكأنه رجل ثالثة .

● يتمتع بذكاء واضح ، وليس معنى انه ينطق بعض الكلمات انه يفهم معناها ، ولكنه فقط يقلد ما يسمعه دون فهم ، ورغم ان بعض الناس يقولون انه يفهم احيانا معنى ما يقول.. الا ان العلم الحديث اثبت عدم صحة هذا القول .

● تعيش الببغاوات فى اسراب كثيرة العدد وتتغذى على الفواكه والبذور ، وتبنى اعشاشها فى تجويفات جذوع الاشجار الضخمه ، او فى ثقوب تحفرها بمنقارها الهائل فى الاشجار .

نادى الفرفشة

● الكمسارى للراكب :

ـ التذكرة اللى معاك دى تذكرة مقابلة ، فين تذكرة السفر ؟

الراكب :

ـ ما انا رايح اقابل « محمدين ابن عمى فى البلد !

***

صاحب اللوكاندة للزبون :

ـ من البلكونة دى تقدر تشوف مناظر جميلة تمتد ٥٠ كيلو مترا !

الزبون :

ـ يبقى لازم تخفض الاجر شوية ، لان نظرى ضعيف .

***

● الاول :

ـ انت عمرك قابلت الموت وجها لوجه ؟

الثانى :

ـ كثير ، كل ما اروح حديقة الحيوانات ، يبقى بينى وبين الاسد مفيش نصف متر .

***

● مر رجل ساذج على البلاج فرأى شابا يلبس « مايوه »ومصورا يلتقط له بعض الصور فقال له :

ـ يا اخى الفلوس اللى تتصور بيها ، هات لك بيها جلابية .

***

● المدرس :

ـ خمس بدل ، ٤ احذية ، ٥ قمصان يبقوا ايه ؟

التلميذ :

ـ يبقو خمسة رجال فيهم واحد حافى .

***

رأى رجل جماعة من الشبان يقومون بلعبة « شد الحبل » المعروفة ويبذل الفريقان كل جهدهما فى شده ، فنظر اليهم متعجبا وقال :

ـ يا سلام يا اولاد .. بقى ما مفيش حد منكم معاه سكينة يقطع بيها الحبل بدل التعب ده كله ؟!



تليفون لزميله : واللى يضربك ماتردش عليه ـ خليك إنت الكبير!!

كوبون سميرى وكتابى



أولادى .. حبايب قلبى

سميرى وكتابى

للان ، لا انسى اننى كنت انتظر الاجازة الصيفية بفارغ الصبر ، لاقرأ الكتب التى لم استطع قراءتها اثناء السنة الدراسية .. للان ، لا انسى اننى كنت ادخر القروش لشراء ما اريده من كتب ، بل كنت افضل شراء الكتاب على الفستان .. واحببت القراءة منذ كنت فى المدرسة الابتدائية ، وللان لا انسى حصة المكتبة ، وكنا نتنافس على القراءة فى الاجازة الاسبوعية ، وفى حصة المكتبة نلخص الكتاب امام الزملاء والزميلات ، ونبدى آراءنا حوله ، لماذا اعجبنا ، ولماذا لم يعجبنا .. ولازلت اذكر امينة المكتبة ، وهى مدرسة اللغة العربية بشعرها الابيض ، كانت دائما مبتسمة ، تحسن الثناء والمديح لمن يستحقهما ، ودائما كانت تقول لنا :

ـ « كلما اخطأ احدكم فى القراءة ، شابت شعرة فى رأسى ، والحل الوحيد لمعرفة اللغة ، ولتصحيح الاخطاء هى القراءة ، انها متعة ايضا للخيال ، ورحلة فى اعماق الكتاب .. القراءة يا اولاد ليست موهبة تهبط علينا من السماء ، ولكن لابد للانسان ان يدرب نفسه عليها ، منذ اليوم الاول الذى يتعلم فيه القراءة .. ومن لا يقرأ ثلاثة ايام ، لا يستطيع ان ينظر الى وجهه فى المرآة .. » .

وبفضلها احببت القراءة ، وتمنيت ان اعيش فى مكتبة ، وتحققت امنيتى ، واصبح فى بيتى الالاف من الكتب ، وفى كل غرفة مكتبة .. وابتداء من هذا العدد سوف نبدأ معا مشروعا استثماريا، فمن منكم يريد ان يشترك معنا فى مشروع استثمارى خطير وناجح ، وارباحه ومكاسبه مضمونة مائة فى المائة ؟! نجاح المشروع يتوقف عليكم وعلى حماستكم فى نشر الدعوة بين اصحابكم .. طبعا من حقك تقول : نعرفه الاول .. او تسأل : ما هو المشروع ؟!

ببساطة هو مشروع لانشاء مكتبة ،فى بيتك ، وفى ركنك الخاص .. والفكرة من المشروع نبتت منذ اصدر« كابتن سمير » عدد الاساطير ، ومنه عرفنا تعطشكم لقراءة القصص والاساطير الشهيرة ، التى يقرؤها ويعرفها الابناء الذين فى مثل اعماركم فى كل مكان فى العالم .. صدر الكابتن ، وجاءنى سيل من الرسائل تطالب بالمزيد من هذه القصص ، والبعض يسأل : من هم اكبر واشهر كتاب الاطفال فى العالم ؟! هل قصصهم مترجمة الى اللغة العربية ؟ اين نجدها ؟

ونبهتنى هذه الرسائل الى شىء هام جدا : لا احد فى عمركم فى الدول المتقدمة لا يعرف قصص « الف ليلة وليلة » ، وقصص « ايسوب » و « لافونتين » و « بيرو » الفرنسى ، و « جريم » الالمانى ، و « اندرسون » الدانماركى هذه القصص تحكيها الامهات ،ويقرؤها الابناء فى طبعات مختلفة ، ويقدمها المسرح ، والسينما والتليفزيون .. ولما بحثت عن هذه القصص وجدت ان الكثير منها ليس مترجما الى اللغة العربية ، وان وجدت فاسعارها مرتفعة، ولا تناسب مصروفك اليومى ، اذن .. هذه مسئوليتنا نحوكم ، حتى يتم تنفيذ مشروع انشاء دار النشر الخاصة بكم ، والذى وافق عليه الرئيس « انور السادات » .. واجبنا ان نقوم بدورنا فى ان نقدم النواة الاولى لمكتبتك الخاصة ، واسبوعيا لك عندنا كتاب هدية ، ومعه كوبون خاص به ، وغلاف المجموعة صفحة ٤ .. والكتاب الاول ننشره على الصفحات : ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، واذا نزعت هذه الصفحات الاربع ،وثنيتها بالطريقة الموضحة صفحة ١٤ ، تحصل على الكتاب الاول كما حكاه« شالرز بيرو » الفرنسى للابناء منذ ٣٠٠ سنة ، والذى يعتبر « ابو ادب الاطفال » فى العالم .

واخر كتاب فى المجموعة ، وعددها ١٥ كتابا نقدمه فى عدد ٥ اكتوبر ٨٠ وستحتفظ بالكتب على رف مكتبتك ،وتبعث لنا بـ « الكوبونات » كاملة ، ومعها نقدك الصريح الذى لا يزيد على خمسة سطور لكل كتاب ، وسوف يصلك بالبريد كتاب جديد هدية .. اما اعداد« كابتن سمير » فسوف تقدم كتبا اكبر ، ونبدأ بكتاب : رحلات سندباد السبع .

بقى لنا طلب واحد عندك ، واعتقد انه بسيط ، وفى استطاعتك تنفيذه بسهولة .. كل ما نرجوه ان تعقد مع اصحابك حلقات لمناقشة كل كتاب ، وان تكتب لنا عن الكتب التى سمعت عنها وترغب فى ان نصدرها لك فى مشروعنا خلال شهور الصيف ، وهذه المساهمة الهامة من جانبك ، هى التى تضمن نجاح ونمو هذا المشروع الاستثمارى ،اجازة سعيدة وكل حبى .

ماما لبنى

غلاف مجموعة الحكايات والاساطير « سميرى وكتابى » .. اقص هنا من فضلك


سميري .. و.. كتابي
حكايات وأساطير



إلعب.. فكر.. إتسلى!
سمير والكرة
فقد سمير الكرة فساعده صديقى القارىء فى العثور عليها ..
ماذا يصطاد جدو ؟
ما الشىء الذى يصطاده جدو ؟ .. صل الأرقام من ١ إلى ٣٢ تعرف ماذا يصطاد .
شماسى
صديقى .. هذه مجموعة من الشماسى اثنتان منها فقط متشابهتان !
ما الفرق؟
ما الفرق بين الصورة وظلها ؟
ماذا يفعل ؟
حاول أن ترتب صور جاره العزيز منطقيا لتعرف ماذا يفعل !
الحل



أعز وأوفى الصديقات

الصداقة ، كلمة تحمل الكثير من المعانى الرائعة ،ولا يوجدمن يستطيع ان يحيا دونها ، ففى كثير من الاوقات يمر الانسان بازمات شديدة لا يستطيع اى شىء ان يخففها عنه الا ان يشعر ان هناك صديقا يشاركه هذه الازمات ، كما انه فى بعض الاوقات يشعر الانسان برغبة شديدة فى ان يتحدث الى احد قريب لقلبه ••• ان يهمس اليه بما يقلقه ••• بشىء قد لايستطيع ان يخبر به اى انسان •••

هذا هو دور الاصدقاء ••• المشاركة ••• الفهم ••• واليك صديقتى العزيزة ، اقدم هدية ثمينة •• ارشدك الى اعز واوفى الصديقات ••• ارشدك الى من ستستمع اليك بفهم وحب وحنان الى من سيتسع صدرها لكل ما تفعلين •• الى من ستغفر وتحنو وتشجع وتبارك ••• الى ست الحبايب •••

اتخذيها صديقة لك فهى اعز واوفى الصديقات ، وان كان يحدث احيانا ان يخون صديق صديقه لان الضعف احد صفات البشر ، فست الحبايب تسمو وترتفع معك انت حبيبتها عن هذا الضعف ••اتخذيها صديقة، اهمسى لها بكل ما يدور داخلك اطلعيها على اسرارك وستجدين فيها كل الفهم والتقدير.

لأخوتك الأصغر منك

هل اختك او اخوك الصغير ينفر منك ، ويصرخ عندما تقتربين منه ، اذا حدث ذلك فما السبب يالترى ؟! هل اسلوبك فى المعاملة يخلو من اللطف ؟! نمو الصداقة بينكما

الطماطم

الطماطم استعملوها للزينة فقط !!

أمريكا الجنوبية ، وبالتحديد « بيرو » هى الموطن الاول للطماطم والمكتشف الاسبانى « هرفان كورتيز » هو الذى نقلها الى اوربا، ومنها انتقلت الى البلاد الاخرى ومارسيليا عرفت الطماطم قبل ان تعرفها العاصمةباريس ، وكان الناس فى مارسيليا يطلقون على الطماطم اسم « تفاح الحب » ، ويتفننون فى طهوها وتناولها ، اما فى المناطق الشماليه من فرنسا فكانوا ينظرون الى الطماطم نظرتهم الى الشىء السام •• ومع ان اوربا عرفت الطماطم فى القرن الخامس عشر فانها لم تنتشر الا بعد الثورة الفرنسية ، واصبحت ثمرة أساسية فى اطباق السلطة •



يا ست الشاطرة

حتى يحتفظ طعامك بالقيمة الغذائية أثناء الطهى :
ـ جهزى الخضراوات واللحوم قبل الطهى مباشرة ، لا تقطعيها قطعا صغيرة ولا تعرضيه للهواء فتزيد الاكسدة ٠
ـ احذرى (نقعه) مدة طويلة فى الماء حتى لا تذوب بعض المواد المفيدة
ـ استعملى ماء السلق فى اتمام الطهى لتستفيدى بالعناصر الذائبة فيه ٠
اغلى الماء قبل وضع الطعام للسلق ، أيضا استعملى الماء الساخن للطهى ٠
ـ لا تعرضى الطعام للحرارة طويلا بدون داع قبل ترك الطعام للتسبيك او فى الفرن للاحتفاظ به ساخنا حتى موعد الاكل او تسخينه عدة مرات ، وكثرة التقليب والتصفيه والطعام ساخن يؤثر على الفيتامينات ٠
ـ عند التحمير يستحسن أن يكون الطعام غير سميك (فيتامين ج فى البطاطس المقطعة سميكا اقل بكثير من البطاطس الشيبس) ٠
ـ اعدى السلاطة قبل الاكل مباشرة ٠
ـ لا تخزنى عصير البرتقال والطماطم فى الثلاجة فالاكثر فائدة شربه بعد عصره مباشرة ٠ افضل طرق الطهى بالترتيب الشى ، التحمير ، الفرن ، السلق ،

لا يحتاج اكثر من الملاطفة والود والحنان ، ابتسمى فى وجهه ساعدى اختك فى حمامها فسوف تقبل عليك ولا تسبب لك اى مضايقات ٠

رياضة

لتخسيس الوسط :
ارفعى ذراعيك اعلى راسك مع شبك اليدين بحيث يشكل ذراعاك منظر دائرة حول راسك كما هو واضح بالصورة ثم ميلى الى اليمين والى اليسار بالتناوب بحيث تبقى ذراعاك دائما فوق راسك

قطتى نميرة

وهذه فكرة جديدة للاجازة ٠٠ تنفيذها يشغل وقتك ويسليك ، والنتيجة قطة لتزيين غرفتك او لتلعب بها اختك الصغيرة ، ويمكن تقديمها هدية لصديقتك بمناسبة نجاحها او فى عيد ميلادها ٠٠
والمطلوب :
قطعة قماش ، وما اكثر فضلات الاقمشة فى كل بيت ٠٠ قطن او قطع اسفنج صغيرة ـ قطع من الاقمشة الصغيرة للعينين والفم والانف ٠٠
ارسمى على ورق شفاف باترون القط بالمقاس الذى تريدينه ٠٠ ثبتى الباترون على القماش بعد ثنيه ٠٠ قصى حول الباترون ٠٠ وجاء دور الخياطة بغرزة الماكينة (فى حالة عدم وجود ماكينة خياطة بالبيت) اتركى فتحة صغيرة ، لحشو القطة بقطع الاسفنج الصغيرة او بالقطن ٠٠ وبعد حشوها يتم خياطة هذا الجزء ٠ حددى بالقلم الرصاص مكان العينين والانف والفم ، وثبتى قطع الاقمشة الصغيرة بغرزة الفستون واضيفى الشوارب بغرزة الفرع ٠٠ الان قطتك نميرة يمكن ان تشاركك غرفتك ٠٠

الجانى أشرف الشريف .. فى

حادث لاينساه


















طبعا أنا أشرف ..
وعلشان تتأكد أطلبني أنت بنفسك ..


أحط السماعة وانتظر المكالمة علشان يصدق .


ترررن ن ن
تأكدت ؟! .. إذن نفذ طلبي ..
وبعد ساعة
طلباتك أوامر يا أفندم ..
تفضل .. اشرب شاي ..


ولا مخلوق ممكن يعرفني ... أما عليك أفكار يا حسن !! قال حفلة تنكرية قال !!


وفي موعد الحفلة
وصلت ... وأحسن شيء إنه ساكن في أول دور ..


حرامي .. إمسكوه ..
بلغ النجدة يا حسن ..
إتحرك بسرعة .


وفيما بعد
ياترى نسيتها أو .....


وجدتها .. وجدتها ..


مسكتك.. ومتلبس!
أرجوك... إفهمني...
فوووووت


نتفاهم...
هى فوضى ؟! .. هنا عيون لا تنام ...
نتفاهم هناك في مكانك الطبيعي...


الطريق طويل للقسم؟!
طويل أو قصير.. تمشى وانت ساكت...
أو تحب نسليك ونقول لك نكتة !!


لا .. لا داعى .. الموقف كله نكتة ..

تفضل ..
حادث الليلة ..

وضبط متلبسا ...
ومعاه للمحفظة جسم
الجريمة ...

أشوفها ..

وكمان محفظة كابتن
أشرف الشريف !!

يا نهار بلون
الليل ...

أنا أشرف
الشريف ..

ياليل ...

طيب
فهمني
الحكاية ..

أفكار حسن أبو علي النيرة،
وأحكي لك بعد ما أطمئن
عليه .. بجد يستحق
علاوة .. مكافأة .. وشيء
من هذا القبيل ...





رحلة مؤجلة

سيناريو ورسوم : علاء السعيد







لأن عندى أشياء كتير عاوز أحضرها .. مثلا : كرة ، مضارب كرة قدم ، طائرة ورق ، شطرنج ، دومينو ، السلم والثعبان ، الليدو ، سنارة ، بندقية رش ، كاميرا ، راديو ترانزيستور ، ريكوردر كاسيت كتب ، قصص ، .. وغير كده .. ساندويتشات ، ترموس ، فاكهة ، بيض مسلوق ، لب وفول سودانى ، وطبعا الجيتار بالإضافة إلى أقلام ، وألوان وورق رسم وحامل الرسم و..



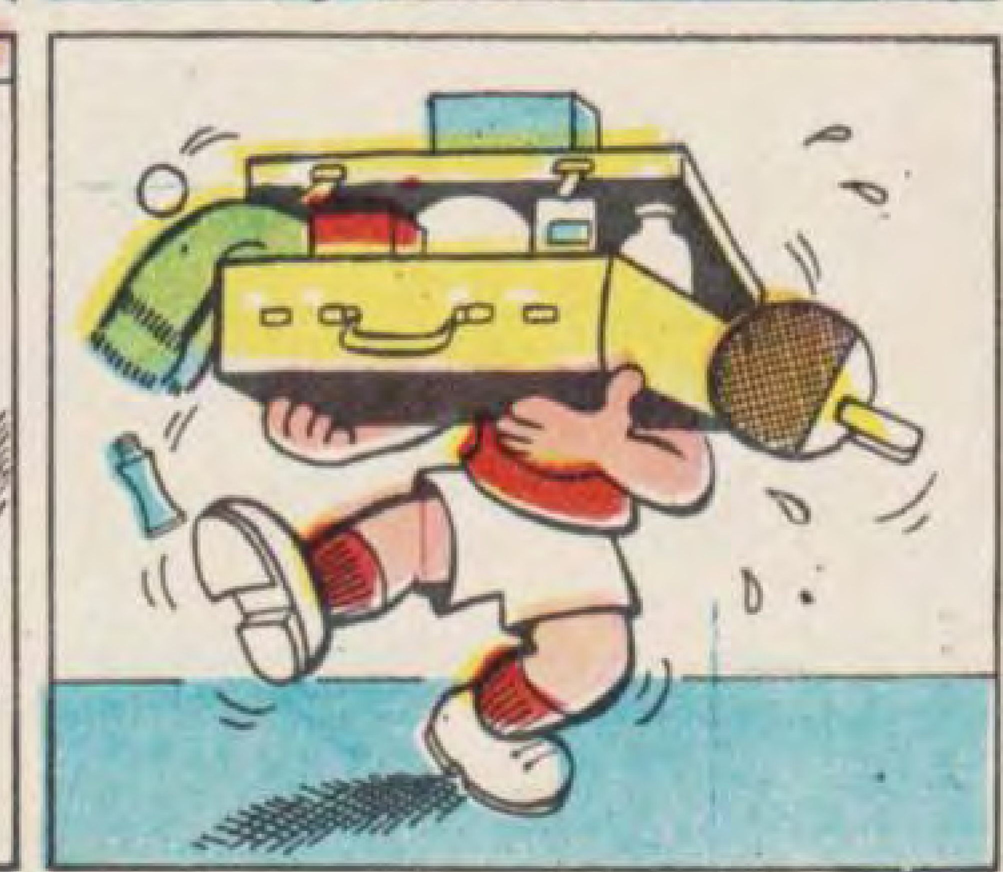





وأدوات الرسم ..


وأدوات اللعب ..


و .. أكوي الملابس بنفسي ..




"تهته" .. الساعة ١١ مساء ومفروض تنام دلوقت علشان تقدر تصحى بدري !
لا .. فيه حاجات كتير لازم أحضرها !!


يااه ! أنا تعبت ! وباقي حاجات كتير !!


وفي صباح اليوم التالي ..
خ .. خ .. خ .. خ
إيه ده يا تهته ؟ إنت نايم .. والساعة ٩ وميعاد الرحلة فات .. !!


يااه ! .. بعد كل التعب ده .. ومافيش رحلة ؟!


مش مهم الرحلة دي .. فيه رحلات كتير في عدد كابتن سمير القادم !
وخصوصا رحلة "تهته" .. رحلة تضحك فعلا .. ها ها ها !
الأحد القادم
كابتن سمير
يصحبك في رحلات متعددة .. ممتعة شيقة .. تطوف معها أنحاء العالم



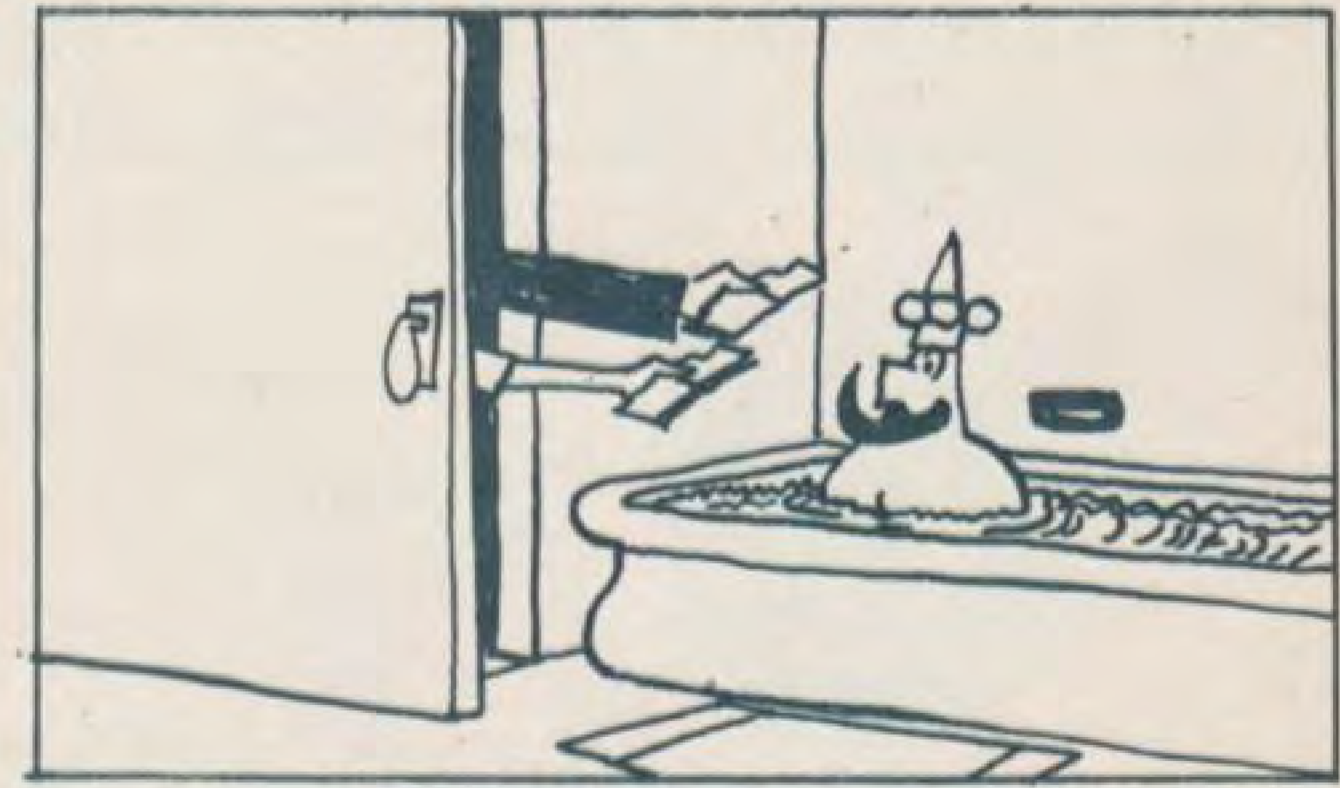
السلطان بهلول

















طريقة عمل الكتيب : صديقي العزيز .. انزع ورقتي الوسط ، ثم اثنهما بحيث تظهر الصفحات الملونة الى الخارج ، مرة ثانية اثنهما عند الخطوط المنقطة ... تحصل على اول كتاب من سلسلة « سميرى وكتابى » التى يقدمها لك سمير بمناسبة الاجازة .



بعد ان رحل الاب من عالمنا ، تـرك لابنائه الثلاثة طاحونة قمح ، وحمارا قويا وقطا صغيرا .. واتفق الاخـوة الثلاثة على تقسيم هذه التركة المتواضعة فيما بينهم، فاخذ الاخ الاكبر الطاحونة ، واخـذ الاوسط : الحمـار ، ووافق الاصغر ان ياخذ القط الصغير ، ولكنـه لم يكن سعيدا بهـذه القسمة ، وقال محدثا نفسه :

- « ان اخى الكبير يستطيع بمعاونة اخى الاصغر منه ، والاكبر منى ، العمل معا ، وشق طريقهما فى الحياة بسهولة اكثر منى .. اما انا ، فماذا افعل بهذا القط الصغير ؟! » .

وكان القط قرأ افكاره ، فاقترب منه ، وقفز فوق كتفيه وقال له :

- « لا تنزعج ، وكل ما اطلبه ان تثق بى ، وان تعطينى جوالا ، وحذاء برقبة عالية ، ليحمينى من الاعشاب والاشواك فى الطريق ، وسوف تثبت لك الايام ان نصيبك ليس بقليل كما تتصور » .

بطبيعة الحال .. لم يهتم صاحبنا بكلام القط ، ولم يعلق عليه الامال ، لكنه وافق على طلبه ، واعطاه ما اراد ، .. وقفز القط فرحا بحذائه الجديد ، وسار وهو يحمل الجوال على ظهره ، وامسك بحبل صغير فى يده ، ومشى نحو غابة مليئة بالاشجار ، وظل طول الطريق يملا الجوال بالحبوب والخضراوات ، الى ان وصل الى جحر تعيش فيه الارانب ، فانزل الجوال من على ظهره ، ورقد بجانبه وتظاهر بالنوم ، وبعد قليل ، خرجت الارانب من الجحر ، وكانت لا تعرف الاعيب القط الماكر ، فقفزت داخل الجوال لتاكل الجزر والخضراوات ، فاسرع واغلقه عليها ، وربط الجوال بالحبل ، ورفعه على ظهره من جديد ، وسار سعيدا الى قصر الملك وطلب من الحارس مقابلته فى امر هام كمندوب عن الامير « كاركاس » .. ولما اذن له الملك بالدخول ، انحنى امامه انحناءة كبيرة .. وقال له :

- « مولاى ، سيدى الامير « كاركاس » ، بعثنى ومعى ارانب برية هدية لعظمتكم .. الارانب اصطادها بنفسه هذا الصباح .. » .

الملك ادهشه ان يتكلم القط ، ادهشته الهدية ولكنه تقبلها مسرورا وقال للقط :

- « بلغ سيدك اننى قبلت هديته شاكرا ، واسعدنى بها .. اما انت فلك عندى هذا الكيس الملىء بالنقود مكافاة لك على مهارتك فى توصيل الهدية » .

اخذ القط كيس النقود ، وطار عائدا الى سيده ، واعطاه كيس النقود وخرج بالجوال ، يصطاد ويذهب الى قصر الملك يقدم الهدايا باسم الامير « كاركاس » .

واستمر الحال على هذا المنوال شهرين .. وفى ذات يوم ، راى الملك يتنزه على شاطىء النهر مع ابنته ، فجرى القط الى صاحبه وقال له :

- « اذا سمعت نصيحتى هذه المرة ايضا ، تاكد ان كل امانيك سوف تتحقق ، وكل ما اطلبه منك ، ان تاتى معى ، وتستحم فى النهر فى المكان الذى احدده لك ، واترك الباقى لى .. » .



- « اصارحك باننى احسست بالفزع عندما رايتك اسدا ، لكن هل تستطيع ان تتحول الى كائن صغير ؟ انا سمعت انك تستطيع ان تتحول الى اصغر المخلوقات ، ولم اصدق !! هل تستطيع ان تتحول الى فار مثلا ؟! هذا شىء مستحيل التصديق ؟! »



غضب المارد ، وزمجر قائلا :

- « هل تسالنى ام تتحدانى ؟! » فورا سترى بنفسك اننى استطيع ان اتحول الى فار صغير جدا .. » .

وفى غمضة عين تحول الى فار صغير ، وفى غمضة العين الاخرى ، قفز القط وافترسه ، وهكذا تخلص من المارد الجبار ، وخلص منه سكان المنطقة ..

وفى ذات اليوم ، قام الملك بجولته ، وعندما اقترب من القلعة ، لمح القط ذا الحذاء واقفا امام البوابة الضخمة ، ورحب به قائلا :

- « مرحبا بمولانا فى زيارة قلعة الامير كاركاس » ..

ونظر الملك الى صاحبنا ، وقال فى دهشة :

- « كنت اظنها قلعة المارد الجبار !! ارجو ان تسمح لى بدخولها لاراها من الداخل .. اعتقد انها تطل على اجمل مكان فى المنطقة كلها » .

وبسرعة افسح القط الطريق للملك ولصاحبه ، ولكنه لم يستطع ان يسكت على هذه الاكذوبة التى سمعها من قطه ، فقال :

- « مولاى ، قطى خياله واسع ، وهذه ليست قلعتى ، ولكنها قلعة المارد الجبار فعلا » .

وهنا قفز القط ، وقال :

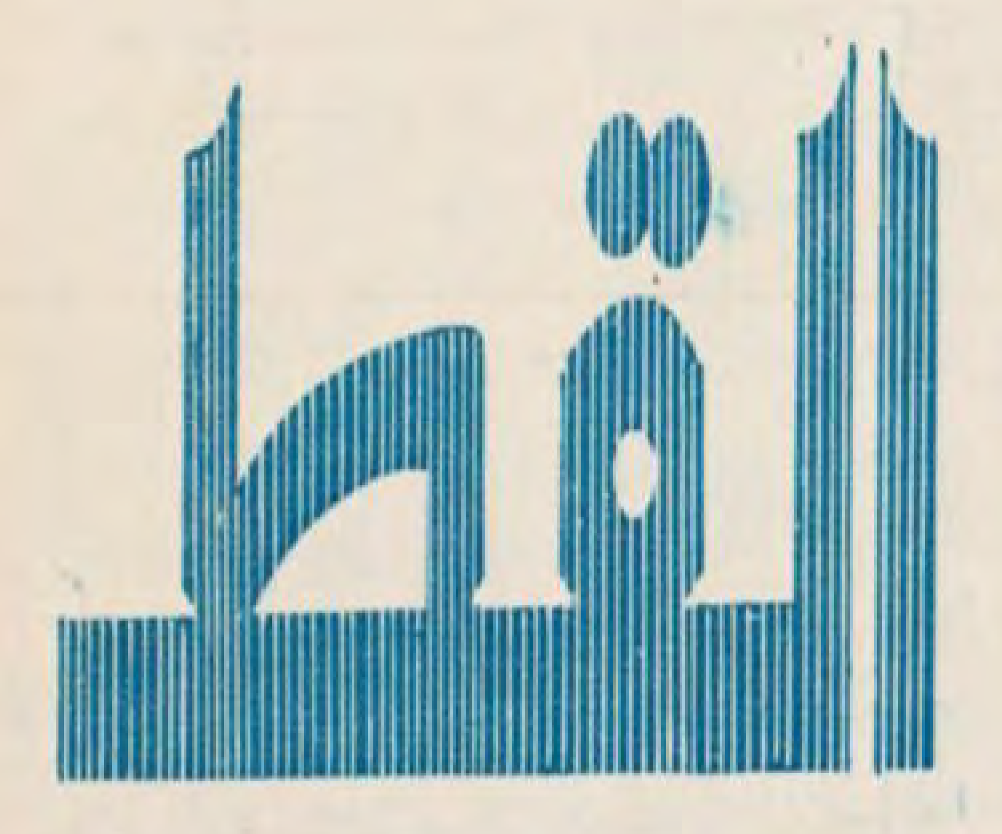




مكتبة
سمير
الصيفية

١ـ الأمير كاراكاس والقط ذو الحذاء

الأمير كاراكاس و ..









ـ « كانت قلعة المارد الجبار ، ولم تعد قلعته ، بل أصبحت قلعتك منذ هذه اللحظة ·· بفضل ذكائي ، المارد الجبار تحول الى فار صغير والتهمته ·· وكل ممتلكاته أصبحت انت مالكهـــا من الان » ·

واشتد اعجاب الملك بالامير الصادق، الـذى لم يعـرف شــيئا عن القصص الخيالية التي حكاها القط منذ اصطاد الارانب ، وطلب منـه أن يســتحم فى النهر ، وانقذه حراس الملك ·· وضحك صاحبنا طويلا ، وقال :

ـ « فعلا قطى هذا خياله واســـع جدا » ··

وضحك الملك كثيرا ، قهقه بصـوت عال ، وقال له :

ـ « ايها الامير الطيب ، هل تقبل ان تتزوج ابنتى ؟! » ·

وانحنى في ادب ، وهو يشــعر انه أســعد انسـان ، فالاميــرة جميلة الجميلات ، مضــيئة كالنور ، ورقيقة كالملاك ·· ودقت الطبــول ، واقاموا الافراح ، وعاش صاحبنا فى قلعتـه مع زوجته سعيدا طول الزمان ، وهجر القط ذو الحذاء مطاردة الفئــران ، الا اذا أراد أن يجرى وراءها بدافع التسلية او الرياضة ·



وافق صاحبنا ، وركب بجانب الملك ، والقط بجانب السائق ، وهو يشـــعر بفرحة غامرة لنجـاح خطتـــه للان ٠٠ واستقبله الملك فى قصره بالتـــرحاب ، وعرفه على ابنته ٠٠ فوقف مبهـــورا لجمالها ، ولم يستطع اخفـــاء اعجابه بها ٠٠ انهـــا رقيقة كالملاك ، مضيئة كالنور ٠٠ وقضى معهـــا وقتا ممتعا ، ووعد الملك ان يكرر الزيارة ٠

اما القط ذو الحـــذاء ، فاستطاع بذكائه أن يعرف أن هذه المنطقة المحيطة بالنهر ، يملكها المارد المرعب الـــذى يخافه كل الناس ٠٠ وفى يوم من الايام زار صاحبنا الملك ، وخـــرج معه فى جولة على الاقدام ، والقط يسير امامهما واتفق مع الفلاحين أن يقولوا للملك ان هذه الارض يملكها الامير « كاركاس » ٠٠ ولـــا اقترب الملك من مجمـــوعة الفلاحين حياهم وسألهم :

ـ « من صاحب هـــذه الارض التى تعملون بها بكل هذا النشاط ؟! » ٠

وبسرعة أجابوا :

ـ « صاحبها الامير كاركاس » ٠

وهز الملك رأسه وقال لنفسه :

ـ « كنت اتصور ان صاحبها المارد الجبار الذى يسكن القلعـــة التى فوق الجبل الذى يقع وراء النهر » ٠

وفى نفس اليوم ، زار القط ، قلعة المارد الجبار ، وقال له :

ـ « أحييك يا أغنى اغنياء المدينة » ٠

نظر اليه المارد وسأله :

ـ « من انت ؟! » ٠

وببساطه أجاب :

ـ « انا ٠٠ انا القط ذو الحذاء ٠٠ الا تعرفنى ؟! ٠٠ انا القط الذى يستطيع الكلام ٠٠ لكنى انا اعرفك ٠٠ انت المارد الذى يملك كـل هـــذه الاراضى ، ولم استطع أن أمر امام قلعتك ولا يكون لى شرف زيارتك وتقديم تحيـــاتى واطيب تمنياتى لصاحب هذا المكان » ٠

ونفذ صاحبنا ماطلبه القط العجيب ،وقفز الى النهر ليستحم ، وبعد قليل سمع القط يصرخ بصوت عال وينادى:

ـ « النجدة ، النجدة ·· الامير « كاركاس » يغرق ·· النجدة » ·

وفى هذه اللحظة ، مر موكب الملك ،وسمع صياح القط ، وعندما أطل برأسه من عربته عرفة علـى الفور ، فأمر السائق بأن يقف فى الحال ، وطلب من حراسه الاسراع لانقـاذ الامير « كاركاس » ·· وجرى القط نحو الملك وقال له :

ـ « مسكين سـيدى ·· وقع فى النهر ، وكاد يغرق ، وملابسه طـارت ، اختفت فى غمضة عين ولا ··· » ·

وطمأنه الملك ، وأمر رجاله بالاسراع الى قصره لاحضـار الملابس والرداء الجديد الذى يناسب الامير « كاركاس » الذى غمره بالهدايا الكثيرة ·

وفوجىء صاحبنا بالحراس يخرجونه من الماء ، وبمجموعة أخرى من الرجال تقف مستعدة لتعاونه فى ارتداء افخر الثياب ·· وسار فى خطوات ثقيلة ، ولكن الملك اقترب منه ، حياه وشـكره على هداياه السابقة ، وأمر أن يصحبه معه الى قصره ، حتى يشعر بالراحة بعد هذا الحادث ·



وأعجب المارد بفصـاحته وادبه ، وحسن اختياره للكلمات ، فاسـتقبله بالترحاب وقال له :

ـ « اهلا بك ·· وارجو ان تعتبـر نفسك فى بيتك » ·

اطمأن القط وقال له :

ـ « سمعت انك تستطيع ان تغيـر نفسك من حال الى حال ، تستطيع فى يوم أن تظهر فى شكل اسد او فيل ·· وفى يوم تظهر فى شكل ثعلب او نمـر كبير ·· هل هذا صحيح ؟·· » ·

وأجاب المارد على الفور :

ـ « صحيح بكل تأكيد ، وفى الحال سوف ترى كيف أتحول الى اسد » ·

وخاف القط ، وارتعـد من الرعب عندما رأى المارد وقد تحول الى اسد ، وقفز من مكانه وجرى خارج القلعة ·· وضحك المارد ونادى عليه ، ووعده أن يرجع مرة أخرى لحالته الاولى ·· وبعد أن رجع الى طبيعته ، قال له القط :



تلفزيون جحا
يقدم: أبوسنه بيجاوه
يا ولد يا جحا
يا نعم
وعلشان جحا الظريف دايماً بيضحك !! هو زعلان منه
خد قرش يا جحا !!!
يا ولد يا جحا
يا نعم
خد قرش
جحا دلوقت تحت أمرى أنا بينفذ أوامرى بقروش !!
وكانت نهاية الحلم
آ 0000
يا فلوسى خلصت فلوسى !!



تم تم والأذن المكسورة





وفى الساعة السادسة









وفى المركب -







الساعة ثمانية وما حدش جه !





المرة دى مش عارف اخرج إزاى من المأزق ده ؟!






هرب زعيم العصابة فجأة ومعه التمثال ، وبالصدفة عرف « تم تم » فلحق به عل ظهر الباخرة قبل ان تبحر ، ايضا عرف بقيـة افراد العصابة فاسرعوا اليه ، وفجأة اختفى « رودو » ، فدبر افراد العصابة مكيدة ضد « تم تم » بسببها قبض عليه رجال الشرطة وحاول اثبات براءته دون فائدة ...
































استعد واضرب!
غريبة!
أنا السه حي!
ياه! بندقيتي عطلانة!
وأنا!
وأنا!
وأنا!



فيه خائن بينكم.. بسرعة واحد يروح يجيب أسلحة جديدة!
يا ابني إح نضطر نأخر ضرب النار.. تعال نشرب حاجة!
لأ، منيش واعي للتأخيره!


إشرب! دي لذيذة! أنا متأسف إن ناو كنا عطلت التنفيذ شوية!!
أشكرك على الاهتمام بي.


إشرب! ده منعش خالص! كمان ح يخليك زي البمب!

وبعد نصف ساعة ....
جنودي رجعوا بأسلحة جديدة! يالله بينا!
بكل سرور!

إنت راجل ظريف يا حضرة القائد! إصدا قلتنا ح تدوم إلى الأبد!
أيوه.. إلى الأبد!

إس... إستعدوا! اضرب!

هيه! يحيا "البازار"! لأ! قصدي "الكازار"!

بوم!
أنا مت خلاص! يحيا "الكازار"!
هه! دول الثوار!!
بوم!
بوم!
اهربوا!

بوم!

أهنئك على نجاتك!
مش مهم! يحيا "الكازار"!!

ده من أشد المتحمسين للجنرال "الكازار"!
يحيا الأبطال!
كوكو!















أدى جواب التعيين ودلوقت تروح تلبس البدلة !



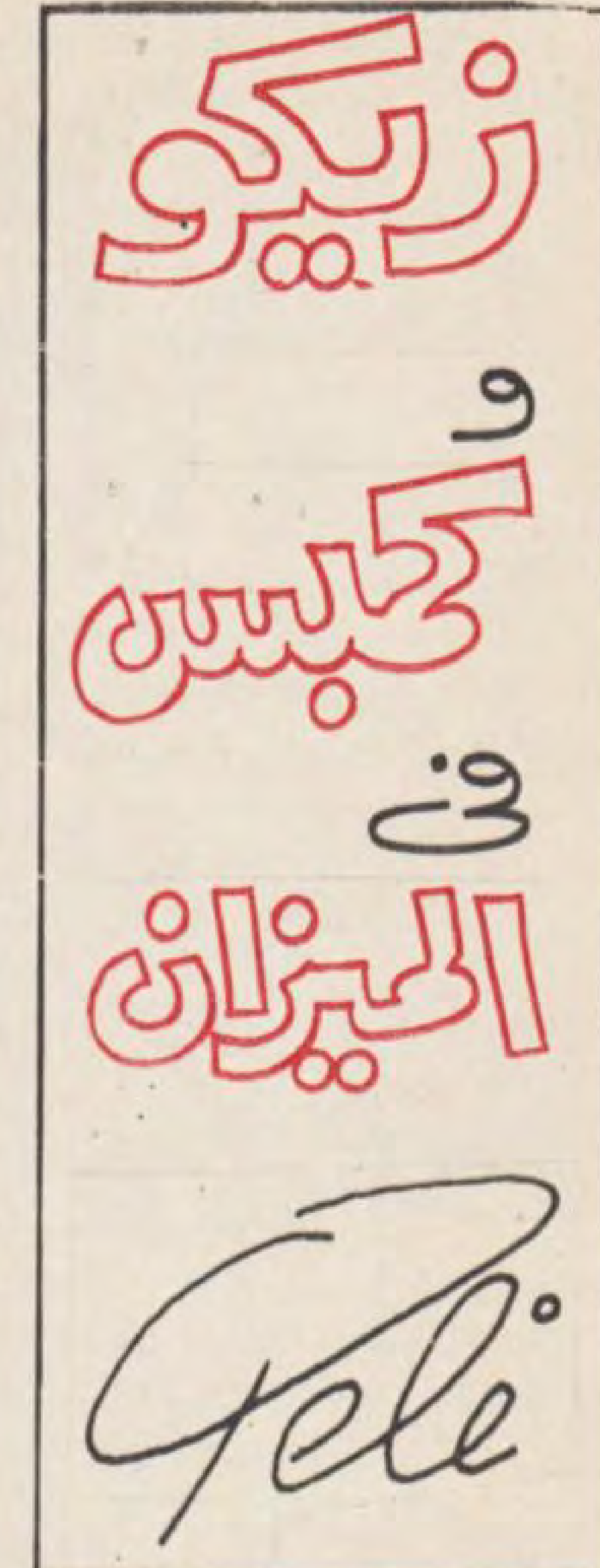




أقسم أن ضد حكم "الكازار" وأنفذ أوامر المنظمة حتى الموت!

البقية الأحد القادم





- ١ -

التأثير على اللعبة :

عندما لعب زيكو لفريق « الفلمينجو » رفع مستوى الفريق ، بل كان العمود الفقرى للفريق مما ادى الى ترابطه ، فى منتخب كاس العالم ، فلم يكن بنفس المستوى لانه لم يلعب فى مركزه الاصلى .

ولكن كمبس الارجنتيني كان اكثر تفاهمـا مع زملائه مما رفع مستوى الاداء ، فظهرت قيمته الفنية بوضوح .

وقد كان بدون شك نقطة تحول لصالح فريقه فى مباريات كاس العالم

- ٢ -

الصفات الفنية :

بالرغم من تساوى الواجبات المفروضه على كل من زيكو وكمبس الا ان زيكو يميل للتقهقر الى الخلف ثم الاندفاع الى الامام ليبدا هجماته

اما كمبس فيجرى دائما فى منطقة مرمى الخصم لياخذ المكان المناسب وايضا ليخلخل دفاع الخصم ، وهذه صفات المهاجم المثالى .

- ٣ -

الصفات البدنية

كان زيكو أقل لياقة ، كما كان الحال بالنسبة لمعظم اللاعبين البرازيليين وعدم اكتمال لياقته البدنية سبب له بعض المشاكل، وهى بكل تاكيد تعتبر عجزا ، خصوصا عندما كان يجد نفسه فى مواجهة بعض الخصوم الاقوياء .

وبدون شك كان كمبس اقوى بدنيا بل انه كان اللاعب الوحيد ضمن مجموعة اللاعبين الاوروبيين المكتملى اللياقة .

- ٤ -

الخبرة :

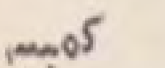
كلاهما محترف وله مستواه الدولى والاحتكاك الدولى اكسبهما الخبرة الطباع :

زيكو منطو الى حد ما ، ولكنه يعرف جيدا كيف يعامل جمهوره وكيف يتعامل مع اجهزة الاعلام .

وكمبس ايضا له علاقاته الطيبة بجمهوره ويعرف متى يتكلم ومتى يصمت بالنسبه لتعامله مع الصحافة .



زيكو



كمبس





- ٥ -
الهدف :

لزيكو رؤية جيدة للمرمى قبل التصويب وهذه موهبة قبل كل شيء ويعتقد بعض اللاعبين انه لكى يسجل هدفا لابد ان يضرب الكرة بكل قوته ، وفى الواقع اى ركلة خفيفة كافية مادامت تصيب الهدف ·

اما قذائف كمبس فهى قوية جدا بدون رؤية مثل زيكو ، وهذا يكلفه كثيرا من الجهد لكى يتوج لعبته بهدف ·

- ٦ -
رؤية اللعبة :

رؤية زيكو اكثر وضوحا ، لذلك تكون تمريراته للكرة ادق ·

اما كمبس فله رؤية حسنة لكل ما يدور حوله في الملعب ، ولكنه لم يكن ماهرا مثل زيكو ·

التسلل :

كثيرا ما يقع زيكو في مصيدة التسلل ، وذلك يرجع لنقص لياقته البدنية ، ولكنه يعوض هذا النقص بمهارته الفنية · في حين كمبس اكثر لياقة وجهده وفير لذا يواجه خصومة بكفاءة وذكاء يعوضانه عن مهارة زيكو ·

- ٧ -
ضربات الراس

زيكو لا يجيد العاب الهواء لسببين :

اولهما : قصر قامته

ثانيهما : كرة القدم في البرازيل تلعب على الارض اى دون ان ترفع الكرة الى اعلى

بينما كمبس يجيد ضربات الراس معتمدا على طول قامته وتدريبه المكثف على اداء هذه اللعبة ، مثله مثل جميع لاعبى الارجنتين الذين يمتازون بضربات الراس ·

- ٨ -
في الملعب :

زيكو من احسن اللاعبين تحركا في الملعب ، فهو يرى بسهولة الاماكن الخالية ليصل اليها في الوقت المناسب اما كمبس فتحركاته واعية ولكنها لا تصل الى كفاءه زيكو ·



مع الله

من اجمل ملاحظات علماء الدين .. ان الدين جعل الدنيا كلها دار عبادة ، وجعل العمر كله فترة عبادة ..

فانت عندما تصلي ، بين يدى الله .. وعندما تلهو وتلعب وتستمتع ، تشعر ان هذا من نعم الله .. وعندما تنوى عملا تعتمد على الله ، وعندما تؤدى واجبك باخلاص ، ترجو الجزاء من الله .. وعندما تطيع ابويك ومعلميك تحس انك ارضيت الله .. وعندما تسمع دعاء والديك تحس انك فى رعاية الله .. وعندما تجد الخير تشكر الله ، وعندما تجد الشر تستعيذ بالله .. وعندما تقدم على الاهمال .. فانت تعاهد الله على التوبه ٠

وحتي عندما تنوى الشر تتردد.. انك تخشى الله .. فاذا وقعت فى الذنب شعرت بالندم .. واستغفرت الله ٠

هذه ميزة عظمى للانسان وحده .. الذى كرمه الله ، فعلمه كيف يعبده ، وكيف يفوز برضاه ، وفى كل لحظة ، فى كل زمان ومكان الانسان المؤمن يشعر انه مع الله ، والله معه ٠

المفكرة الإسلامية

مشربة أم إبراهيم

بعد فتح مكة .. لم يكن باقيا من اولاد النبى صلى الله عليه وسلم غير فاطمة الزهراء رضى الله عنها .. فقد توفى ابناؤه اطفالا بمكة قبل الهجرة ، وتوفيت رقية وام كلثوم وزينب بعد الهجرة .. وكلهم أولاده من زوجته «خديجة» رضى الله عنها٠

ثم انعم الله على رسوله صلى الله عليه وسلم بولادة ابنه ابراهيم ، من مارية القبطية .. وهى ام المؤمنين المصرية الوحيدة ..

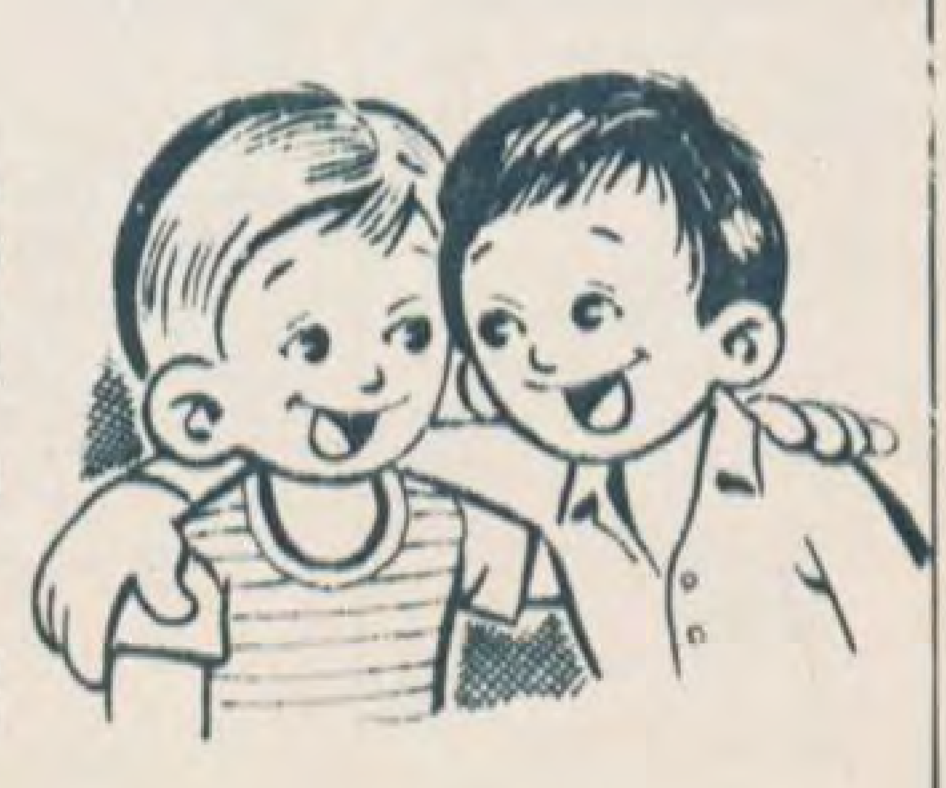
واعد لها النبى منزلا خاصا بها ، تحيط به حدائق العنب ، (الكروم) فى ضاحية من ضواحي المدينة اسمها (العالية) ..

ولا يزال اثر هذا المنزل .. واسمه (مشربة ام ابراهيم) فى المدينة ٠

واكرم النبى (صلى الله عليه وسلم) زوجة ابى رافع ، التى ولد ابراهيم على يديها .. وسلم ابراهيم الى (ام سيف) مرضعته وخصص سبع عنزات لها لترضعه من لبنها.. وتصدق يوم ولادته على الفقراء ..

وكان النبى صلى الله عليه وسلم يمر كل يوم ببيت مارية ، فى العالية .. ليرى ابنه ابراهيم ويسعد بابتسامته وجمال صورته ٠

تنق .. وتوق



هل فهمت هاتين الكلمتين ؟ومن الذى قالهما .. ومن الذى سمعهما .. ؟ وهل تعلم ان هذا حديث شريف .. من كلمتين ..؟ وانه كان حديثا موجها الى ابى بكر الصديق رضى الله عنه ؟ وكان الرسول صلى الله عليه وسلم خير الناس علما بالكلام العربى الذى نزل به القرآن ..

وكان ابو بكر من افصح قريش واعلمهم واذكاهم ، ولذلك فهم كل ما يريد النبى صلى الله عليه وسلم من هاتين الكلمتين : « تنق .. وتوق »

يعنى تخير الصديق.. وابحث عنه بكل عناية .. فاذا فزت بعد البحث بصديق ترضى عنه.. فاحرص على صداقته ، لان الصديق المخلص الوفى كنز كبير وثمين ٠

هل تعرف الان يا صديقى .. كيف تختار الصديق ؟ انا اقول لك : « تنق .. وتوق » ٠

سبعة آلهة

ـ كيف كان النبى صلى الله عليه وسلم ، يحاول هداية المشركين الذين كانوا يعبدون اصناما ·· تشبه اللعب التى نلهو بها ·· ؟

★ سال النبى صلى الله عليه وسلم (الحصين بن عبيد) فى رفق وعطف وحلم :

« كم تعبد اليوم الها ؟ »

يعني كم عدد الالهة الذين تعبدهم يا حصين ·· ؟

فقال :

ـ سبعة ··!! ستة فى الارض وواحد فى السماء ··

فقال له :

ـ فايهم تعبد ، لرغبتك ورهبتك ·· ؟؟

فقال الحصين : الذى فى السماء ··

(لان المشركين كانوا يعبدون الله والاصنام ولهذا سماهم الله مشركين) ·

فقال له النبى : اما انك لو اسلمت لعلمتك كلمتين ينفعانك ··

فاسلم الحصين ·· وعلمه النبى صلى الله عليه وسلم الكلمتين النافعتين ، وهذا تعليم لكل المسلمين ··

قال له قل « اللهم الهمنى رشدى ، واعذنى من شر نفسى »

يعنى اللهم ارشدنى الى الصواب والخير ، واحمنى من الشر ·· يارب ··

لُكَع

لكع ·· بضم اللام وفتح الكاف ·· يعنى الرجل الاحمق الذى يحب التمسك بامور تافهة حتى يضيع الامر الاهم ·· ويضيع الوقت والجهد بلافائدة ·· لسوء فهمه ··

قال ابو سعد الحسن لصاحبه ابى يعقوب فرقد :

ـ يا ابا يعقوب ·· بلغنى انك لا تاكل الفالوذج (البالوظة)

فقال :

ـ يا ابا سعد ·· اخاف الا استطيع ان اؤدى الشكر عليه لله !!

فقال ابو سعد :

ـ يا لكع ·· وهل تؤدى شكر الله على الماء البارد ·· ؟!

يعنى ان نعم الله لا حصر لها وقد امرنا ان ناكل من الطيبات فلماذا تتلكع ·· وتقول انك عاجز عن الشكر عليها ··

كل واشكر الله ·· عسى ان يقبل منك ·· وهو سبحانه يقول « لئن شكرتم لازيدنكم ··· » ·

الحقيقة ان شر الناس هم هؤلاء المتلكعون ··· والدين كله سماحة ·



اللب



هو قلب الحبة او الثمرة ·· واللب المحمص هو (حب) واللب هو ما فى داخله ·· اى الذى يؤكل ··

واللب فى كل شىء ·· هو اغلى ما فيه ·· واللب فى الانسان هو (العقل) ·· الذى يعرف به الخير من الشر ·· ويحصل به العلم ··

ذات يوم ·· كان الصحابى (عروة القشيرى) يذكر لاصحابه ما كرمه به رسول الله صلى الله عليه وسلم ·· فقال :

« اتيت النبى صلى الله عليه وسلم ·· فقلت له :

كان لنا ارباب وربات ـ يعني الهة مثل (هبل) والهات مؤنثة مثل (العزى) ودعوناها جميعا ولم تجب لنا دعاءنا ·· فجاءنا الله بك ·· فاستنقذنا منها ـ اى انقذنا منها ··

فقال النبى صلى الله عليه وسلم (افلح من رزق لبا) اى ان اعظم نعمة من الله للانسان هى اللب ·· اى العقل الذى يهديه الى الخير ·· ويبعده عن الشر · وقد هداك لبك الى الاسلام ··

وقال القشيرى :

ـ ثم دعالى صلى الله عليه وسلم مرتين ·· وكسانى ثوبين ·

مذكرات عصام

منذ فترة طويلة أحلم بأن أمتلك ساعة يد بها نتيجة ، وتشير إلى أيام الأسبوع ، فهى عملية جدا فى نظرى ، أولًا لن أحتاج أن أسأل عن تاريخ اليوم ، بالإضافة إلى أنها آخر صيحة - أفكر فى الساعة وأحلم بها من وقت لآخر، مع هذا لا أجرؤ أن أصارح أحدًا بما أفكر فيه ، لم أجرؤ أن أبوح بأحلامى إلا فى رسالة كتبتها إلى ابن عمتى "إيهاب" ، ردًا على رسالته التى يسألنى فيها : فكر فى الهدية التى تعجبك لأشتريها لك عند عودتى للقاهرة فى الأجازة الصيفية - "إيهاب" شاب ويفهمنى أكثر من بقية أفراد العائلة الكريمة ، ربما لأنه أقرب منى فى العمر ، ويقدّر مثل هذه الرغبات الطارئة التى تطرأ فى أذهاننا ، ومر بمشاعر مشابهة ، وربما هو الوحيد الذى يأخذنى على عقلى فى مثل هذه الأمور ، ولا يجد ضررا منها ، وبعث له الرسالة ، وبعد أن أعلنت رغبتى ومضمون رسالتى فى حديث عادى أثناء الغداء ، قفز كابتن "هشام" صارخا وكأننى شككته بدبوس إبرة قائلا : "أولًا إنت عندك ساعة ، وثانيا لا يصح منك إنك تبعث وتطلب منه ساعة ، اكبر وافهم الأصول !" - وفى المعتاد الوالد وأيضا الوالدة لا يعجبهما مثل هذا الأسلوب بين الأخوة ، وفى رأيهما أن التربية مسئولية الآباء وحدهم ، ولكن لأول مرة يغفران له طريقته القاسية فى الحديث معى ، ولا يغفران لى تهورى فى طلب ساعة من ابن عمتى ، وبدأ فاصل من العتاب ، وأحسست أنى فى غاية الكسوف من تصرفى الطائش ، قالت أمى : " إنها تعرف مدى حب إيهاب لى ، لكن يجب ألا أستغل هذا الحب !" - وأحسست من النظرات المصوّبة نحوى أن أنسب مكان هو النزول تحت المائدة لأختفى عن أعين الجميع ، أما "فزدق" فهو الوحيد الذى شعر أننى فى مأزق ، واقترب منى ، وبدأ يلعق يدى بلسانه ، وكأنه يواسينى أو يقول إننى أقدر موقفك الصعب ، وتنهدت بقوة قائلا لنفسى ، آه لو لم يكن عندى صديق مخلص مثل فزدق يخفف عنى ويغفر لى أخطائى ، ودائما يجد لى عذرا - وبعد قليل انسحبت من المكان وهو ورائى ، ودخلت غرفتى وجلست فى الركن شاعرًا بالوحدة ، وعندما اقتحم الأخ الغرفة ، لم يسكت ، بل تابع حديثه اللاذع قائلا : "واحد مثلك ويفكر بهذه الطريقة ، لا أقل أن يظل حبيسا فى ركن غرفة وحيدًا ، لعله يفهم الأصول !!"...





ولم توافقه أختى
على قسوته ،
وجاءت من ورائه
وجذبته من يده
ليخرج من الغرفة
قائلة: "إنه لا يستحق
هذا الدش البارد،
إرحمه والا ستصبح
أكثر خطأ منه!"

وصلنا المطار فى الموعد ، لكن الطائرة لم تصل فى موعدها ..
الانتظار ممل ، والشوق كبير لصديقى "إيهاب" ، وعندما أضاءت اللوحة ، وعرفت أن الطائرة
هبطت بسلام على الممر، طرت إلى الشرفة لأكون أول من يلمحه ويلمحنى، وحصل
استطاع أن يرانى ، وقفز قفزة عالية كاد يصل بها إلى الشرفة ، وأخذنى بالأحضان
عندما خرج من المطار ، وهمس فى أذنى ، وصلتنى رسالتك فى ليلة سفرى ، وساعتك معى،
وبمجرد أن وصلنا البيت ، ناولنى الساعة
الكبيرة ذات النتيجة ، وطرت من الفرحة ..
ولم يكن كلبى "فزدق" يفهم سر سعادتى ، ولكنه يفهم
أننى سعيد ، وهذا يكفيه ليرقص ويهز ذيله ..



وضعت الساعة فى معصمى ، وأنا أزهو
أمام الجميع ، وتأملنى أخى بنظرات لم
تعجبنى ، ولكن جاء دوره ليختفى هو تحت
المائدة ، أو وراء كرسى ، عندما قدمت لابن
عمتى وصديقى "إيهاب" مضرب "بنج بنج"
بمناسبة عيد ميلاده ، وعودته
بالسلامة ، وقلت : " سبق أن اتفقنا
معًا أن نتبادل الهدايا التذكارية فى المناسبات ، واتفقنا أن يشترى كل منا
للآخر الهدية التى يطلبها بنفسه ، و إيهاب طلب منى المضرب ، وطلبت منه
الساعة !". فى هذه اللحظة -
دارت عيناى بسرعة ، ولمحت
نظرة إعجاب على وجه أمى ،
أما والدى فجذبنى إليه ،
وضمنى إليه بقوة ، وقبلنى
بحرارة ، والتقطت أذنى
صوتا كالنغم الحلو يقول :
ياكبير .. يا ..

عصام





موقف :
من فوائد الصدق

« فى يوم اعلان النتيجة ذهبت انا وجارتى التى احبها جدا . وهى فى نفس فصلى لكى نعرف نتيجتنا » والحمد الله . نجحت انا .. وكان عند صديقتى ملحق وحـزنت جـدا من اجلهـا .. والناه عودتى الى المنزل قالت لى: انهـا ستخبر والديهـا انهـا نجحت ، وسوف تذاكر بالليـل عندما ينامان ..

قلت لها: من الافضل ان يعرفا الحقيقة كى يساعداك فى المذاكرة وتنجحي فى امتحان الملحق ..

لكنها اصرت على موقفهـا .. وعندما ذهبت معها اخبرت والديها بالحقيقة .. فتضايقت صـديقتى لفترة ثم عادت تقول : انك على حق .. فالكذب يؤدى الى كذب جديد وانا الان اذاكـر بالنهار والليل امام الجميع .

نورا على
اسوان ـ شارع البركة
بقالة على احمد خليل

ـ موقفك نبيل يا نورا، ولذا فاز بالنشر وبجائزة المسابقة وهى مجلد سمير وسـوف يصلك على عنوانك .



مهرج الملك

خرج مهـرج الملك على حـدود اللياقة فى المزاح مع الملك .. فأمر الملك بجلده .. فأخذ المهرج يتوسل لمولاه لكى يعفـو عنه .. لكن الملك قال :

ـ لقد اصدرت حكمى عليـك بالجلد .. فمتى تنفذه ..؟!

فقال المهرج : انفـذه وانا فى الشيخوخة ... فضحك الملك وعفا عنه ..

الهام حسين سلطان
الخرطوم

اضحك مع الأصدقاء

الزوج : البيت مليان دبان كده ليه ؟!
الزوجة : انت نسيت ياحبيبى اننا فى شهر العسل !!

الكمسارى للراكب : رايح فين؟
الراكب : الفيوم ...
الكمسارى : انزل وغير المحطة اللى جابه .
الراكب: اغير ازاى.. وهدومى فى البلد .

حمدى عبد الفتاح حسن
حدائق الزيتون



زهرة الأزهار

اشرق فجر النـور
واستيقظ العصفور
يـا زهرة لوحى
وانعشى روحـى
وقلـبى المـرور
اشرق فجر النـور
يا زهرة الرمـان
يازينة البسـتان
جئنـا نحييك
بالحب نسـقيك
وننشد الالحـان
يا زهـر الرمان
يا زهـرة الازهار
يا اقدس الأشجار
فى ظلـك يكـبر
مسـتقبل اخضر
يا زهرة الازهار

منى مصطفى ابراهيم
بنى سويف

سمير ياحبنا

ياسمير يا حبنا
يا غالى عندنا
نقراك فى عز الليل
ازاى ننساك يا جميل
بيسالونا نقول دا «سمير»
بيضحكوا ويقولوا جميل
بيحسـدوك على حبنـا
مش انا لوحدى ـ لاـ كلنا
يا سـمير تعيش لنـا
نقراك طول عمـرنا
واحنا كبار فى سننا

سحر محمد عاطف .
القاهرة



مجلة النور

يا مجلة النـور يا منورة حتتنا
جايه بالعـلوم كل«حد» فى بيتنا
فيك القصص الجميلة
لسمير ولهته ودينـا
يقراك الكبير يفرح بـك الصغير
وحانفضل نحبك على طول السنين

عمر على احمد يوسف ابو غريب

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتـان فى الميزان .. حبيبتان الى الرحمن : سـبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم »

اختارها : محمد صابر عطية
المنصورة

من مجلدات سمير نشرت فى ٣ مارس ١٩٥٧ واختارها لكم : محمد محمد











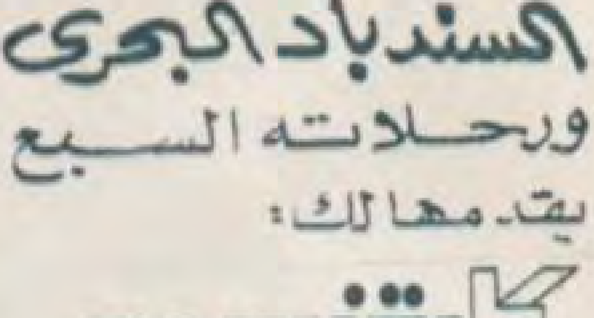




بريشة الأصدقاء

• جحا •
بريشة الصديقة :
راندا امين الشهابى - زفتى





فى عدد الرحلات - الأحد القادم



1 June 1980
SAMIR, No. 1260

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد
نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية لهذا العدد الممتاز فئة ١٠٠ مليم للقارئ فى مصر • سوريا ١٢٥ ق.س لبنان ١٢٥ ق.ل الاردن ١٢٥ فلسا الكويت ١٦٠ فلسا العراق ١٦٠ فلسا السعودية ٤٠ ق. سعودى • ريالان •

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ر٤ أربعة جنيهات وأربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، أو ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى ، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى . والقيمة تسدد مقدما للاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .



جدو وجاره ...
إنت فين وانا فين جيت لى منين
رسوم : كمال برشومى
إن كنت حبيبى ساعدنى كى أرحل عنك.. أو كنت طبيبى ساعدنى كى أشفى منك.. لو أنى أعرف أن الحب خطير جداً ما أحببت
لو أنى أعرف أن البحر عميق جدا ما أبحرت لو أنى أعرف خاتمتى ما كنت بدأت.. إشتقت إليك فعلمنى أن لا أشتاق.
علمنى كيف أقص جذور هواك من الأعماق- علمنى كيف تموت الدمعة فى الأحداق- علمنى كيف يموت الحب وتنتحر الأشواق- يامن صورت لى الدنيا كقصيدة شعر.. وزرعت جراحك فى صدرى وأخذت الصبر.
إن كنت أعز عليك فخذ بيدى فأنا مفتون من رأسى حتى قدمى.. الموج الأزرق فى عينيك يناديني نحو الأعمق.
وأنا ما عندى تجربة.. فى الحب ولا عندى زورق.. إنى أتنفس تحت الماء إنى أغرق.. أغرق..
طش
أنا جااااى
الحقونى الحقونى الحقونى